

COMMUNIQUÉ

2017

JULIACKS

ARCHITECTURE OF AN ATOM

H
O
R
S

L
E
S

M
U
R
S

Librairie Ouvrir l'œil

18 rue des Capucins 69001 Lyon

LANCEMENT

DE LA BD

05.12.17

20H

Événement en Résonance
avec la Biennale d'Art
Contemporain de Lyon 2017.

LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE



Architecture of an Atom
(bande dessinée), 2017.

37,90€

296 pages, 17,78 x 27,69 cm,
Dos cousu, Couverture carton,
Impression à bord perdu,
Couleurs offset. Editeur :
2dcloud, Minneapolis, USA.

Photo : 2dcloud, 2017.

Bande annonce :

<https://vimeo.com/218643594>

Avec *Architecture of a Atom*, Juliacks, artiste multidisciplinaire de renommée internationale, apporte son projet trans-média au domaine de l'imprimé. Caractérisée par les critiques en tant que membre de l'école immersive du dessin animé, elle a cherché à troubler les frontières entre les beaux-arts et les bandes dessinées tout au long de sa carrière. Un travail stratifié socialement conscient dans tous les sens du mot.

Excessif, mystérieux, merveilleux, le travail de Juliacks amène le roman graphique à une dimension nouvelle et plus plastique.

— Chris Kraus, *I Love Dick*, Torpor, Summer of Hate

Juliacks est une artiste de bande dessinée dont le travail - brut, orné, subjectif et rêveur - n'est pas pour ceux qui préfèrent leur récit net et ordonné !

— The New York Times

Juliacks est une artiste, cinéaste, performeuse-chorégraphe, dessinatrice et dramaturge qui partage son temps entre le New Jersey, où elle a récemment reçu une bourse (2016) du Conseil d'État des arts du New Jersey, et les Pays-Bas. Elle a été publiée et a performé dans diverses villes d'Amérique du Nord et d'Europe, son projet le plus récent étant l'histoire trans-média *Architecture of a Atom*.

Architecture of a Atom est une respiration longue et profonde avant une plongée. C'est un conte de survie de nageurs, déchirant et surréaliste, une évasion onirique, un délice. Plongez dans ce bassin de marginaux et observez comment l'épave devient magie, la faim devient aventure, et les questions humaines sur l'amour, l'intimité et la communauté se démêlent et se manifestent dans de belles vagues de couleurs. La langue correspond à la vibrance des dessins et des peintures qui décrivent un groupe de personnages survivant, au bord d'une catastrophe, formant finalement une magnifique expérience poétique.

— Sally Wen Mao, Mad Honey Symposium

Juliacks est une artiste américaine, née en 1986 à Los Angeles, Californie. Après des études d'art aux États-Unis, en Finlande et en Suède, elle participe en 2012 au post-diplôme de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon. Elle fut ensuite résidente chez Néon pendant quelques années. Elle vit désormais entre le New Jersey et Amsterdam.

La fiction et sa construction en différentes couches sont à la base du travail de Juliacks, qui prend la forme de livres, de films, de théâtre, de performances, d'installations, de peintures, de tapisseries et de bandes dessinées. Elle crée des récits qui s'unissent, se divisent et se réalisent à travers l'entrelacement des médiums, des cultures et du temps. Ses histoires touchent à des questions socioculturelles telles que le déni de la mort, le borborygme de l'immigration et la construction du conflit, de la mémoire et de la croyance.

Néon a accompagné Juliacks pendant trois ans à l'élaboration de son grand projet multimédia *Architecture d'un Atome*, notamment dans la co-production du film *noyau qui fut tourné dans la région Auvergne Rhône Alpes en 2013, puis dans sa diffusion, notamment au MAC Lyon en 2015.**



Architecture of an Atom
 (peinture préparatoire à la
 bande dessinée), 2015.

© Juliacks, 2015.



Architecture of an Atom
 (peinture préparatoire à la
 bande dessinée), 2015.

© Juliacks, 2015.



Architecture of an Atom
(dessin préparatoire à la
bande dessinée), 2015.

© Juliacks, 2015.



Architecture of an Atom
(peinture préparatoire à la
bande dessinée), 2015.

© Juliacks, 2015.

Nous sommes heureux aujourd'hui de vous convier au lancement de la bande dessinée qui clôture cette aventure, dans une librairie voisine que nous affectionnons particulièrement, la Librairie Ouvrir l'Œil (Lyon 1).

Cette bande dessinée a été publiée par 2dcloud, l'admirable éditeur américain, dynamique et éclectique ! 2dcloud.com

Ses dernières œuvres ont été exposées, projetées et présentées dans des musées (MoMA PS1, Moderna, MAC-Lyon, Centre-Genève, Kiasma), des galeries (Silberkuppe, Essex Flowers, Salon de Montrouge), des festivals de bandes dessinées (Cineglobe, Zinebi, Crack, Antimatter, Cine-Rebis) et des espaces d'art alternatifs (Néon, Atomic Center, GrrrndZero) en Amérique du Nord et en Europe. Ses livres et éditions ont été publiés par le Musée Moderna, le Musée d'Art Contemporain de Lyon, Sparkplug Comics et 2dcloud.

* : « Le film **Architecture d'un Atome** semble à première vue une curiosité. On nous annonce que l'on va voir les péripéties d'une bande de « weirdos » (« cinglés ») que l'on va finir par aimer. Au départ, je pensais aux Idiots de Lars Von Trier. Mais très vite on se laisse embarquer par le montage qui est un véritable travail de maillage. Le système clos du mini van laisse place à celui de la piscine avant un improbable campement dans la forêt, on passe d'une nature contrôlée par l'urbanisme à une civilisation en ruines, qui doit se reconstruire à partir de ces restes. De fait, les héros sont ceux qu'on avait mis à la marge, les laissés pour compte qui finissent par devenir les fondateurs d'un nouveau monde.

Les personnages sont interprétés par un groupe d'acteurs plus ou moins amateurs qui ont tous un accent et qui représentent la multiplicité des cultures en France. Convoqués pas les instances préfectorales à une séance de natation en vue d'augmenter leur capacité d'intégration, ils vont basculer dans une aventure sauvage à la suite d'un malentendu qui leur fait croire à une guerre imminente. Fuyant les combats, ils se

retrouvent dans une piscine de montagne abandonnée et vont expérimenter la vie en communauté. Symboliquement, on pourrait voir des schémas traditionnels évoquant les cycles de naissance et renaissance : le passage dans le tunnel, le plongeon dans la piscine, l'immersion dans la rivière... Libérés ou démunis, la petite troupe commence à organiser une vie sociale, les jeux de pouvoir se mettent en place, les rituels, le sacrifice ou meurtre d'un bouc émissaire comme violence fondatrice, forment les ingrédients de cette fable. »

Extrait de L'écho infini d'un sifflet préhistorique, Marie de Brugerolle, 2015.

Texte écrit à l'occasion de l'exposition au MAC Lyon en mars 2015. Voir aussi la série d'images à suivre, et la vidéo du vernissage - concert - performance :

<https://vimeo.com/245167576>



fig. 1



fig. 2



fig. 3

fig. 1, 2 et 3 : Vues de
l'exposition *Architecture
d'un atome*, Musée d'Art
Contemporain, Lyon, 2015.
Photo : Anne Simonnot /
Néon, 2015.



fig. 4
 fig. 4 : Juliacks, **Chapitre 1 : La Ballade de Tribulations Compulsive** (détail), 2013-2014, encre, estampe monotype, aquarelle sur papier, série de 34

dessins préfigurant la bande dessinée. Vue de l'exposition *Architecture d'un atome*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 2015. Photo : Anne Simonnot / Néon. , 2015.



fig. 5



fig. 6
 fig. 5 et 6 : Vues du vernissage - bal masqué! de l'exposition *Architecture d'un atome*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 2015. Photo : Anne Simonnot / Néon. , 2015.



fig. 7

fig. 7 et 8 : Vues de l'exposition *Architecture d'un atome*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 2015. Photo : Anne Simonnot / Néon, 2015.



fig. 8



fig. 9

fig. 9 : Vue de la projection du film *Architecture d'un atome*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 2015. Photo : Anne Simonnot / Néon, 2015.

Néon est un espace de production et de diffusion d'art contemporain. L'exposition comme outil de recherche et d'exploration, Néon propose depuis 2000, une programmation éclectique, favorisant la multiplicité des débats que génèrent des projets d'artistes pour la plupart émergents. La direction favorise les premières expositions personnelles, les projets inédits et quelques expérimentations collectives.

NEON

**41, rue Burdeau
69001 Lyon - France
+33 (0)4 78 39 55 15
contact@chezneon.fr
www.chezneon.fr**

**Ouverture
du mercredi au samedi
de 17 à 21 heures**



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AC//RA
art contemporain Rhône-Alpes

parisart

Adele-
lyon.fr

Néon est soutenu par le Ministère de la culture – DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Partenaires des expositions : FIXART, ACRA et Paris-ART. Néon est membre d'ADELE.